

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию Топчихинского района**

**МКОУ Фунтиковская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим  
советом

Протокол №2 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

 Л.В. Золотарева

Протокол №2 от «30»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Исполняющий  
обязанности директора

 О.А. Руш

Приказ №66/1 от «30»  
августа 2023 г.



**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«В мире художественного слова»**

**(34 часа)**

**8 класс**

**Составитель: Золотарева Лариса Викторовна**

**учитель русского языка и литературы**

**с. Фунтики**

**2023 г.**

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами. Нормативную правовую основу настоящей Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Углубленное изучение русского языка» составляют следующие документы.

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.)

2. Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования 9. Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

### **Общая характеристика внеурочной деятельности «В мире художественного слова» 11 класс**

**Актуальность программы** «В мире художественного слова» состоит в том, что обучение искусству художественного чтения является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитание через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

**Цель программы:** Создание условий для личностного развития подростка в общественно значимой деятельности игрового объединения обучающихся, формирование устойчивого интереса и воспитание любви к чтению художественной литературы, развитие творческого потенциала воспитанников для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове.

#### **Задачи:**

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства старшекласников;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.
- организация развивающего и содержательного досуга;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие навыков самоуправления и самостоятельности воспитанников.

### **Место курса внеурочной деятельности «В мире художественного слова» 11 класс в учебном плане**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 8 класса ориентирована на изучение предмета «В мире художественного слова» на углублённом уровне. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) – на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне)

## **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «В мире художественного слова» в 11 классе**

Углублённый уровень изучения русского языка в 8 классе предполагает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** освоения выпускниками старшей школы программы на углублённом уровне являются:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 4) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками старшей школы программы на углублённом уровне являются:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) смысловое чтение;

**Предметными результатами** являются:

- - развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти,
- овладение умениями и навыками для реализации художественно- творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком –либо искусстве.
- - знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства
- - расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие
- -развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя.

## Содержание курса внеурочной деятельности «В мире художественного слова» 11 класс

### Введение

Художественное произведение и его свойства. Художественный образ.

### Идейно-тематический анализ произведения

#### Тема произведения

Темы конкретно-исторические и вечные. Тематика произведения. Пути выделения главной темы.

#### Проблема произведения

Определение проблемы. Определение проблемы художественного текста.

### Художественная идея

Автор и повествователь. Авторская оценка. Художественная идея. Тема - проблема – авторская позиция – идея произведения. Средства выражения авторской позиции.

### Композиционный анализ произведения

#### Композиция

Композиция прозаических и лирических произведений. Композиционные приемы (повтор, усиление, противопоставление и монтаж).

#### Внекомпозиционные элементы

#### Сюжет

Типы сюжетов. Время и пространство. Определение художественного времени и художественного пространства.

### Элементы стихосложения

Ритм. Ритмика. Стопа. Размер. Рифма. Рифмовка. Строфа. Анализ лирического произведения.

Анализ лирического произведения.

Стихотворение собственного сочинения

### Информационная переработка текста

## Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «В мире художественного слова» 11 класс

Наименование разделов и тем программы	Количество часов
Введение	2
Идейно-тематический анализ произведения	13
Элементы стихосложения	14
Информационная переработка текста	5
Итого	34

Приложение 1

## Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «В мире художественного слова» 11 класс

№ п/п	Дата по плану	Коррекция	Кол-во часов	Наименование темы
1	01.09		1	Художественное произведение и его свойства.

2	08.09		1	Художественный образ.
<b>Идейно-тематический анализ произведения –</b>				
3	15.09		1	<b>Тема произведения</b> Темы конкретно-исторические и вечные.
4	22.09		1	Тематика произведения. Пути выделения главной темы.
5	29.09		1	<b>Проблема произведения</b> Определение проблемы художественного текста.
6	06.10		1	<b>Художественная идея</b> Автор и повествователь. Авторская оценка.
7	13.10		1	Тема - проблема – авторская позиция – идея произведения
8	20.10		1	Средства выражения авторской позиции.
9	27.10		1	<b>Композиционный анализ произведения</b> Композиция
10	10.11		1	Композиция прозаических и лирических произведений.
11	17.11		1	Композиционные приемы (повтор, усиление, противопоставление и монтаж).
12	24.11		1	<b>Внекомпозиционные элементы</b>
13	01.12		1	<b>Сюжет</b> Типы сюжетов
14	08.12		1	Время и пространство.
15	15.12		1	Определение художественного времени и художественного пространства.
<b>Элементы стихосложения - 14</b>				
16	22.12		1	Ритм.
17	29.12		1	Ритмика.
18	12.01		1	Стопа
19	19.01		1	Размер: ямб, хорей.
20	26.01		1	Размер: ямб, хорей.
21	02.02		1	Размер: дактиль, амфибрахий, анапест
22	09.02		1	Размер: дактиль, амфибрахий, анапест
23	16.02		1	Размер: дактиль, амфибрахий, анапест
24	01.03		1	Рифма
25	15.03		1	Рифмовка.
26	22.03		1	Строфа.
27	05.04		1	Анализ лирического произведения.
28	12.04		1	Стихотворение собственного сочинения
29	19.04		1	Защита проекта
<b>Информационная переработка текста - 5</b>				
30	26.04		1	Формулировка проблемы
31	03.05		1	Комментарий
32	10.05		1	Анализ связи между примерами-иллюстрациями
33	17.05		1	Обоснование собственной позиции

34	24.05		1	Сочинение
----	-------	--	---	-----------

### ***Формы организации работы учащихся:***

1. Индивидуальная.
2. Коллективная:
  - фронтальная;
  - парная;
  - групповая.

### ***Виды деятельности учащихся:***

- Устные сообщения;
- Обсуждения;
- Мини – сочинения и сочинения;
- Работа с источниками;
- Доклады;
- Защита презентаций;
- Учебные проекты.

### ***Методы мониторинга знаний и умений учащихся:***

- тесты,
- устный опрос,
- творческие работы (рефераты, проекты, презентации) и т.д.

### ***Виды контроля:***

- диагностический,
- текущий,
- итоговый

## **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Виноградова В.Н. Словотворчество. Очерки истории языка русской поэзии XX века. Образные средства поэтического языка и их трансформация. М., 1995.
2. Гончаров Б.П. Звуковая организация стиха и проблемы рифмы. М., «Наука», 1973.
3. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Структура стиха. Л., «Просвещение», 1972.
4. Миронова Н.А. Литература в таблицах. Справочные материалы. АСТ. Астрель. М., 2005.
5. Словари - справочники литературоведческих терминов.
6. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учебное пособие для уч-ся 10-11 кл. шк., гимназий и лицеев гуманитар. направленности. – М.: Просвещение, 1995.
7. Стрельцова Л.Е. Мастерская слова. / Москва 1994г./

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Интерактивная доска TeachTouch  
 Ноутбук  
 Мультимедийный экран  
 Проектор  
 Принтер