

Министерство просвещения российской федерации
Министерство образования Алтайского края
Комитет по образованию Топчихинского района
МКОУ Фунтиковская СОШ

РАССМОТРЕНО

педагогическим
советом

Протокол №2 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Л.В. Золотарева

Протокол №2 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Исполняющий
обязанности директора

 О.А. Руш

Приказ №66/1 от «30»
августа 2023 г.



**Рабочая программа
учебного предмета
«Мировая художественная культура»
(34 часов)**

11 класс

Составитель: Некрасова Ирина Юрьевна
учитель

с.Фунтики
2023г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Мировая художественная культура» 11 класс

Личностные результаты:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельная оценка достигнутых результатов.

Предметные результаты:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление о месте и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление о системе общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификация изученных объектов и явлений культуры, структурирование изученного материала, информации, полученной из разных источников;
- осознание ценностей и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурной устной и письменной речью;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение своего эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализация своего творческого потенциала; использование различных художественных материалов и выразительных средств искусства в своем творчестве.

2. Содержание учебного предмета «Мировая художественная культура» 11 класс

I. Искусство Нового времени

Искусство барокко. Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Эстетика барокко.

Архитектура барокко. Характерные черты барочной архитектуры. Архитектурные ансамбли Рима. Лоренцо Бернини. Архитектура Петербурга и его окрестностей. Ф. Б. Растрелли.

Изобразительное искусство барокко. Живопись барокко. Творчество Рубенса. Скульптурные шедевры Лоренцо Бернини.

Реалистические тенденции в живописи Голландии. Творчество Рембрандта. Великие мастера голландской живописи.

Музыкальное искусство барокко. «Взволнованный стиль» барокко в итальянской опере. Расцвет свободной полифонии в творчестве Баха. Русская музыка барокко.

Искусство классицизма и рококо. Эстетика классицизма. Рококо и сентиментализм.

Классицизм в архитектуре Западной Европы. «Сказочный сон» Версаля. Архитектурные ансамбли Парижа. Ампи́р. (Обобщение ранее изученного).

Изобразительное искусство классицизма и рококо. Никола Пуссен — художник классицизма. Мастера «галантного жанра»: живопись рококо.

Композиторы Венской классической школы. Классический симфонизм Гайдна. Музыкальный мир Моцарта. «Музыка, высекающая огонь из людских сердец». Л. ван Бетховен.

Шедевры классицизма в архитектуре России. «Строгий, стройный вид» Петербурга. Архитектурный облик Северной Пальмиры и его блистательные зодчие.

«Архитектурный театр» Москвы. В. И. Баженов и М. Ф. Казаков

Искусство русского портрета. Мастера живописного портрета (Ф. С. Рокотов, Д. Г. Левицкий, В. Л. Боровиковский). Мастера скульптурного портрета (Б. К. Растрелли, Э. М. Фальконе, Ф. И. Шубин).

Неоклассицизм и академизм в живописи. Ж. Л. Давид — основоположник неоклассицизма. Творчество К. П. Брюллова. Художественные открытия А. А. Иванова.

Живопись романтизма. Эстетика романтизма. Живопись романтизма (Э. Делакруа и Ф. Гойя, прерафаэлиты, К. Д. Фридрих, О. А. Кипренский, И. К. Айвазовский).

Романтический идеал и его отражение в музыке. Романтизм в западноевропейской музыке. Р. Вагнер — реформатор оперного жанра. Русская музыка романтизма.

Зарождение русской классической музыкальной школы. М. И. Глинка. Глинка — основоположник русской музыкальной классики. Рождение русской национальной оперы.

Реализм — направление в искусстве второй половины XIX века. Реализм: эволюция понятия. Эстетика реализма и натурализм.

Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма. Картины жизни в творчестве Г. Курбе. История и реальность в творчестве О. Домье.

Русские художники-передвижники. Общество передвижных выставок. Реалистическая живопись И. Е. Репина и В. И. Сурикова.

Развитие русской музыки во второй половине XIX века. Композиторы «Могучей кучки» (М. А. Балакирев, А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков). «Музыкальная исповедь души»: творчество П. И. Чайковского.

II. Искусство конца XIX—XX века

Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи. Художественные искания импрессионистов (Э. Дега, Э. Мане, О. Ренуар). Пейзажи впечатления (К. Моне, А. Сислей, К. Писсарро). Повседневная жизнь человека (О. Ренуар). Последователи импрессионистов (П. Сезанн, В. Ван Гог, П. Гоген и А. Тулуз-Лотрек, К. А. Коровин, В. А. Серов, И. Э. Грабарь).

Формирование стиля модерн в европейском искусстве. Характерные особенности стиля. Модерн в архитектуре. В. Орта. Архитектурные шедевры А. Гауди. Модерн Ф. О. Шехтеля.

Символ и миф в живописи и музыке. Художественные принципы символизма. «Вечная борьба мятущегося человеческого духа» в творчестве М. А. Врубеля.

Музыкальный мир А. Н. Скрябина.

Художественные течения модернизма в живописи. Фовизм А. Матисса. Кубизм П. Пикассо. Сюрреализм С. Дали.
 Русское изобразительное искусство XX века. Художественные объединения начала века. Мастера русского авангарда (В. В. Кандинский, К. С. Малевич. П. Н. Филонов). Искусство советского периода. Современное изобразительное искусство.
 Архитектура XX века. Конструктивизм Ш. Э. Ле Корбюзье и В. Е. Татлина. «Органическая архитектура» Ф. Л. Райта. О. Нимейер: архитектор, привыкший удивлять.
 Театральное искусство XX века. Режиссерский театр К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. «Эпический театр» Б. Брехта.
 Шедевры мирового кинематографа. Мастера немого кино: С. М. Эйзенштейн и Ч. С. Чаплин (обобщение ранее изученного). «Реальность фантастики» Ф. Феллини. Неореализм итальянского кино. Основные тенденции развития современного кинематографа.
 Музыкальное искусство России XX века. Музыкальный мир С. С. Прокофьева. Творческие искания Д. Д. Шостаковича. Музыкальный авангард А. Г. Шнитке. Стилистическое многообразие западноевропейской музыки. Искусство джаза и его истоки. Рок- и попмузыка (обобщение ранее изученного).

3. Тематическое планирование учебного предмета «Мировая художественная культура» 11 класс

Класс	Объем учебного времени	Модули программы	Количество учебного времени
11	34	Тема 1. Искусство Нового времени	21
		Тема 2. Искусство конца XIX-XX в.	13
		Итого	34

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Мировая художественная культура» 11 класс

№ п/п	Дата по плану	Коррекция	Колич ество часов	Тема урока Основное содержание	Примечание (ИКТ)
Тема 1. Искусство Нового времени (21 час)					
1	06.09.23		1	1. Искусство барокко	
2	13.09.23		1	2. Архитектура барокко	
3	20.09.23		1	3. Изобразительное искусство барокко	
4	27.09.23		1	4. Реалистические тенденции в живописи Голландии	
5	04.10.23		1	5. Музыкальная культура барокко	
6	11.10.23		1	6. Искусство классицизма и рококо	
7	18.10.23		1	7. Классицизм в архитектуре Западной Европы	
8	25.10.23		1	8. Изобразительное искусство классицизма и рококо	
9	08.11.23		1	9. Композиторы Венской классической школы	
10	15.11.23		1	10. Шедевры классицизма в архитектуре России	
11	22.11.23		1	11. Искусства русского портрета	
12	29.11.23		1	12. Неоклассицизм и академизм в живописи	
13	06.12.23		1	13. Неоклассицизм и академизм в живописи	
14	13.12.23		1	14. Живопись романтизма	
15	20.12.23		1	15. Романтический идеал и его отражение в музыке	
16	27.12.23		1	16. Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка	
17	10.01.24		1	17. Реализм – направление в искусстве второй половины 19 в.	
18	17.01.24		1	18. Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма	
19	24.01.24		1	19. Русские художники-передвижники	
20	31.01.24		1	20. Русские художники-передвижники	
21	07.02.24		1	21. Развитие русской музыки во второй половине 19 в.	
Тема 2. Искусство конца XIX-XX в. (13 часов)					
22	14.02.24		1	1. Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи	

23	21.02.24		1	2. Формирование стиля модерн в европейском искусстве	
24	28.02.24		1	3. Символ и миф в живописи и музыке	
25	06.03.24		1	4. Художественные течения модернизма в живописи	
26	13.03.24		1	5. Русское изобразительное искусство 20 в.	
27	20.03.24		1	6. Русское изобразительное искусство 20 в.	
28	03.04.24		1	7 Архитектура 20 в.	
29	10.04.24		1	8. Театральная культура 20 в.	
30	17.04.24		1	9. Шедевры мирового кинематографа	
31	24.04.24		1	10.Шедевры мирового кинематографа	
32	08.05.24		1	11.Музыкальная культура России 20 в.	
33	15.05.24		1	12. Стилистическое многообразие западноевропейской музыки	
34	22.05.24		1	13.Заключительный урок	