**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки Алтайского края‌‌**

**‌****Комитет по образованию Топчихинского района‌**​

**МКОУ Фунтиковская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО педагогическим советом  Протокол № 5  от "08" ноябрь 2023 г. | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. А. Руш Протокол № 5 от "08" ноября  2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Кваскова  Приказ № 82/1 от "08" ноября 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия»**

обучающегося в 1 дополнительном классе

по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования слабослышащих

и позднооглохших обучающихся

Вариант 2.3.

(индивидуальное обучение на дому)

Составитель Басманова Лариса Александровна

учитель начальных классов

**с. Фунтики‌** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа по коррекционному курсу "Музыкально-ритмические занятия" на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=439307&date=24.08.2023&dst=100013&field=134) НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

На музыкально-ритмических занятиях у обучающихся развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи - ее характера (веселый, грустный, спокойный) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпо-ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Обучение декламации песен под музыку или пению осуществляется с учетом индивидуальных возможностей обучающихся, темпо-ритмическую организацию мелодии, характер звуковедения, динамические оттенки. Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Формирование у обучающихся различных видов деятельности, связанных с музыкой, базируется на целенаправленном развитии ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности - музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**Цель:** эстетическое и нравственное воспитание обучающихся, коррекцию и развитие двигательной сферы, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, а также коррекцию и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение коррекционного курса "Музыкально-ритмические занятия" , – в 1 классе – 33 ч (1 час в неделю)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Восприятие музыки:

Развитие восприятия музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия на полисенсорной основе с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух (при использовании индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха).

Слушание музыки в исполнении педагогического работника и аудиозаписи.

Развитие восприятия жанра (марш, танец, песня), характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности; словесное определение (с помощью педагогического работника и самостоятельно) жанра, характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности.

Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов; мужской, женский, детский хор). Вычленение солирующего голоса или инструмента, определение при восприятии на слух коллективного и сольного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения.

Развитие представлений обучающихся о связи музыки с другими искусствами, их взаимосвязи с жизнью.

Музыкально-ритмические движения:

развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки;

эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное выполнение под музыку (в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и другое), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;

развитие музыкально-пластической импровизации;

самостоятельно изменение движений танца, ориентируясь на музыкальное сопровождение;

импровизация отдельных музыкально-ритмических движений и простых танцевальных композиций в соответствии с характером музыки, ритмичное исполнение;

исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение АООП НОО (вариант 2.3) обеспечивает достижение обучающимися с нарушенным слухом двух видов результатов: **личностных, предметных.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и жизненные компетенции, социально значимые ценностные установки, социальные компетенции, личностные качества обучающегося.

**Личностные результаты** освоения АООП НОО (вариант 2.3) отражают:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению,

истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями);

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);

владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);

способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);

способность к осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими людьми разного возраста;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

Результатами освоения курса являются:

- приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
|  | | | | | |
| 1 | Ритмика | 33 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a902> |
| Итого по разделу | | 33 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
|  | | | | | | |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 |  |  | 10.11 |  |
| 2 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 |  |  |  |
| 3 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 |  |  | 17.11 |  |
| 4 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 |  |  |  |
| 5 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 |  |  | 24.11 |  |
| 6 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 |  |  |  |
| 7 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 |  |  | 01.12 | https://m.edsoo.ru/f2a0c45a |
| 8 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 1 |  |  |  |
| 9 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 1 |  |  | 08.12 |  |
| 10 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 1 |  |  |  |
| 11 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 1 |  |  | 15.12 |  |
| 12 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 1 |  |  |  |
| 13 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 1 |  |  | 22.12 |  |
| 14 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 1 |  |  |  |
| 15 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 1 |  |  | 12.01 |  |
| 16 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 1 |  |  | 19.01 |  |
| 17 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 1 |  |  | 26.01 |  |
| 18 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 1 |  |  | 02.02 |  |
| 19 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 1 |  |  | 09.02 |  |
| 20 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 1 |  |  | 16.02 |  |
| 21 | Музыкальные игры. | 1 |  |  | 01.03 |  |
| 22 | Музыкальные игры. | 1 |  |  | 15.03 |  |
| 23 | Музыкальные игры. | 1 |  |  | 22.03 |  |
| 24 | Музыкальные игры. | 1 |  |  | 05.04 |  |
| 25 | Музыкальные игры. | 1 |  |  | 12.04 |  |
| 26 | Музыкальные игры. | 1 |  |  | 19.04 |  |
| 27 | Музыкальные игры. | 1 |  |  | 26.04 |  |
| 28 | Танцевальные упражнения | 1 |  |  |  |
| 29 | Танцевальные упражнения | 1 |  |  | 03.05 |  |
| Танцевальные упражнения |  |  |  |
| 30 | Танцевальные упражнения | 1 |  |  | 17.05 |  |
| 31 | Танцевальные упражнения | 1 |  |  | 24.05 |  |
| Танцевальные упражнения |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌​‌‌**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

* И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
* Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в

развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»

* демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
* дидактический раздаточный материал;
* наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

*Аудио и видео материалы*

информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.

​​‌‌​