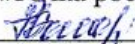


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Топчихинского района
МКОУ Фунтиковская СОШ

РАССМОТРЕНО
педагогическим
советом
Протокол от № 2
от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель центра
«Точка роста»
 Л.В.Золотарёва
Протокол №2
от 30.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Мастерская идей»

3 класс

Срок реализации: 2023-2024 год

Количество часов в год: 34 часа

Составитель:

Кваскова Галина Леонидовна

с. Фунтики

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Программа по робототехнике реализуется в соответствии с основными нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. «Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации общеобразовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества *помогает детям познать и развить* собственные способности и возможности, *создаёт условия* для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, *развивает широту интересов и любознательность*, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом.
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности.
- Системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе

учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Цель программы: развивать творческие способности младших школьников, эстетический вкус, детское сплочение коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки; **обеспечить** дополнительные знания по трудовому обучению; **воспитывать** интерес к искусству, наблюдательности, интерес познания нового и понимания прекрасного.

Цели будут достигнуты при условии «**Я хочу это сделать сам**». Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Основные задачи программы:

- **обучающая:** формировать необходимые знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **развивающая:** способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **воспитательная:** способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса, трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе обучающихся, на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Режим занятий: 2023-2024 год обучения – 34 часа 1 раз в неделю по 1 часу,

Формы организации образовательного процесса: практическое занятие; индивидуальные и групповые занятия; занятие с творческим заданием; занятие – мастерская; занятие – соревнование; выставка; экскурсия.

Основные принципы обучения:

- «От простого к сложному». Усложнение материала осуществляется с **учетом возможностей детей**, переход на более высокий уровень знаний происходит после усвоения простых основ.
- “Знай, где узнать”. Трудно переоценить эмоциональное воздействие **визуальных образов** на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература и т. д.
- “От повтора через вариации к импровизации”. Системная работа по подготовке к самостоятельному творчеству должна проходить через **поисковый подход** к деятельности.
- “Творим вместе”. Использование **коллективных форм** работы необходимы для углубления знаний о процессе творческой деятельности, для применения знаний и умений в новой ситуации.
- “Творим рядом”. В качестве педагогической помощи, для создания элемента новизны в обучающем процессе использован вариант **совместного творчества педагога**, детей разного опыта и способностей.
- “Проверь себя”. Необходимым условием эффективного влияния на развитие ребенка является включение в структуру занятий художественно-дидактических игр и элементов соревнований.

Программа «**Мастерская идей**» рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку представить себе: место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Данная программа ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, в программе «**Мастерская идей**» предусмотрено большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире. Значительное внимание уделяется повышению мотивации. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий.

Задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Интеграция предметных областей необходима для формирования целостной картины мира. Новый образовательный стандарт позиционирует технологию, как комплексный интегративный учебный предмет, осуществляющий реальное взаимодействие, практически, со всеми предметам – с математикой, окружающим миром, русским языком, литературным чтением и изобразительным искусством.

В данной программе предусмотрены линии взаимосвязи с данными курсами на разных уровнях – создание образов живой природы, ознакомление с их основными особенностями, с интересными фактами.

Математический анализ необходим для расчётов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов необходимо использовать те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Задания предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и

способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

6. Планируемые результаты освоения программы:

Личностными результатами изучения курса «Мастерская идей» в 3–м классе является формирование следующих умений:

- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметными результатами изучения курса «Мастерская идей» в 3–м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации (энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметные результаты освоения программы по курсу «Мастерская идей» к концу 3-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- отбирать картон с учётом его свойств;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник);
- экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- **соответствующую возрасту технологическую компетентность:** знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;

- **достаточный уровень графической грамотности:** выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- **умение создавать несложные конструкции из разных материалов:** исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;

- **овладение такими универсальными учебными действиями, как:** ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);
- **развитие личностных качеств:** любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Работа с природ материалом	4 ч	сайт «Страна Мастеров» http://stranamasterov.ru сайт «Всё для детей» http://allforchildren.ru сайт www.akademkniga.ru и academuch@maik.ru . сайт http://www.encyclopedia.ru/
2	Объёмные и плоскостные аппликации	18 ч	
3	Работа с пластическими материалами	6 ч	
4	Модульное оригами	6 ч	
	Итого	34 ч	

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Коррекция	Форма аттестации (контроля)	Кол-во часов	Тема занятия	Использование ЭОР
I. Работа с природ материал. (4 ч.)						
1			«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.		Объёмные поделки. Фигурки зверей	
2					Объёмные поделки. Фигурки зверей	
3					Объёмные поделки. Фигурки сказочных персонажей	
4					Объёмные поделки. Фигурки сказочных персонажей	
I. Объёмные и плоскостные аппликации 18 ч.						
5			«Зачёты» за теоретические знания проводятся		Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Бабочка»	сайт «Страна Мастеров»
6					Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Бабочка»	http://stranamasterov.ru
7					Торцевание гофрированной бумагой на	сайт «Всё для

			я в виде викторин, кроссвордов, ребусов.		картоне. «Цветок»	детей» http://allforchildren.ru сайт www.akademkniga.ru и academ-much@maik.ru . сайт http://www.enyclopedia.ru/
8					Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Цветок»	
9					Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Кораблик»	
10					Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Кораблик»	
11					Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»	
12					Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»	
13					Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зимние забавы»	
14					Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зимние забавы»	
15					Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «Аквариум»	
16					Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «Аквариум»	
17					Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «В мире животных»	
18					Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «В мире животных»	
19					Многослойная аппликация «Чудо-дерево»	
20					Многослойная аппликация «Чудо-дерево»	
21				Многослойная аппликация «В мире фантазии»		
22				Многослойная аппликация «В мире фантазии»		

II. Работа с пластическими материалами (6 ч.)

23			«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.		Мозаичная аппликация на стекле «Мой любимый питомец»	Мастеров» http://stranamasterov.ru сайт «Всё для детей» http://allforchildren.ru сайт www.akademkniga.ru и academ-much@maik.ru . http://www.enyclopedia.ru/
24					Мозаичная аппликация на стекле «Мой любимый питомец»	
25					Мозаичная аппликация на стекле. «Любимый мультфильм»	
26					Мозаичная аппликация на стекле. «Любимый мультфильм»	
27					Лепка из солёного теста. Фигурки	

				зверей.	сайт http://www.encyclopedia.ru/
28				Лепка из солёного теста. Фигурки зверей.	
III. Модульное оригами (6 ч.)					
29			«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.	Игрушки объёмной формы. Подготовка материала.	Мастеров» http://stranamasterov.ru
30				Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Неваляшка»	сайт «Всё для детей» http://allforchildren.ru
31				Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Неваляшка»	сайт www.akademkniga.ru и academ-much@maik.ru
32				Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Неваляшка»	http://www.encyclopedia.ru/
33				Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Ёлочка»	
34				Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Ёлочка»	

Учебно-методические средства обучения

Материальные средства:

- ✓ **кабинет:** столы, стулья, шкаф;
- ✓ **набор рабочих инструментов:** ножницы, циркуль, линейка, карандаш, кисти;
- ✓ **материал:** нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, гуашь, цветные карандаши, клей ПВА, гофрированная бумага, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), досточки для работы с пластилином;
- ✓ **наглядные демонстрационные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.**

Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций:

- ✓ компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- ✓ мультимедийный проектор.

Используемая литература:

1. Стандарты третьего поколения. Пособия. М., Просвещение, 2020 г.
2. Горской В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2012 г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М., Просвещение, 2013 г.
4. Гусакова М.Л. Аппликация. М., Просвещение, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2012.

6. Конишева Н.М. Лепка в начальных классах. М., Просвещение, 2011 г.
7. Неботова З.Л. Игрушка – самоделка. М., Просвещение, 2010 г.
8. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М., Просвещение, 2009 г.
9. Проснякова Т.Н., Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров»,
Издательство «Учебная литература», 2013.
10. Проснякова Т.Н., Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация
«Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.
11. Хлебникова С.И., Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация
«Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.
12. Щеплынин И.К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.,
Просвещение, 2010 г.

Цифровые образовательные ресурсы:

- сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>
- сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>
- сайт www.akademkniga.ru и academuch@maik.ru.
- сайт <http://www.encyclopedia.ru/>