


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Топчихинского района
МКОУ Фунтиковская СОШ

РАССМОТРЕНО
педагогическим
советом
Протокол от № 2
от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель центра
«Точка роста»
 Л.В. Золотарёва
Протокол №2
от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Исполняющий
обязанности директора
 О.А. Руш
Приказ № 66/1
от 30.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Мастерская идей»

4 класс

Срок реализации: 2023-2024 год

Количество часов в год: 34 часа

Составитель:

Карнеева Евгения Анатольевна,
учитель начальных классов



с. Фунтики

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Программа «Мастерская идей» реализуется в соответствии с основными нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. «Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации общеобразовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

2. Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества *помогает детям познать и развить* собственные способности и возможности, *создаёт условия* для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, *развивает широту интересов и любознательность*, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

3. Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Реализация данной программы художественно - эстетической направленности предусматривает использование оборудования, средств обучения и воспитания центра «Точка роста».

Возраст обучающихся: 10 -12 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Цель программы: развивать творческие способности младших школьников, эстетический вкус, детское сплочение коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки; **обеспечить** дополнительные знания по трудовому обучению; **воспитывать** интерес к искусству, наблюдательности, интерес познания нового и понимания прекрасного.

Основные задачи программы:

- **обучающая:** формировать необходимые знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- **развивающая:** способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **воспитательная:** способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса, трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

4. Место деятельности дополнительного образования в учебном плане

Режим занятий: 2023-2024 год обучения – 34 часа 1 раз в неделю по 1 часу,

Формы организации образовательного процесса: практическое занятие; индивидуальные и групповые занятия; занятие с творческим заданием; занятие – мастерская; занятие – соревнование; выставка; экскурсия.

Основные принципы обучения:

- *«От простого к сложному».* Усложнение материала осуществляется с **учетом возможностей детей**, переход на более высокий уровень знаний происходит после усвоения простых основ.
- *“Знай, где узнать”.* Трудно переоценить эмоциональное воздействие **визуальных образов** на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература и т. д.
- *“От повтора через вариации к импровизации”.* Системная работа по подготовке к самостоятельному творчеству должна проходить через **поисковый подход** к деятельности.
- *“Творим вместе”.* Использование **коллективных форм** работы необходимы для углубления знаний о процессе творческой деятельности, для применения знаний и умений в новой ситуации.
- *“Творим рядом”.* В качестве педагогической помощи, для создания элемента новизны в обучающем процессе использован вариант **совместного творчества педагога**, детей разного опыта и способностей.
- *“Проверь себя”.* Необходимым условием эффективного влияния на развитие ребенка является включение в структуру занятий художественно-дидактических игр и элементов соревнований.

Форма занятий

Форма обучения

Очная: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, включение в проектную деятельность; *дистанционная:* модульная, электронные ресурсы сайта «Инфоурок» «Интернетурок»

по месту проведения: школьная: (в классе, в кабинетах химии, биологии, географии, физики);

внешкольная (домашняя самостоятельная работа, экскурсии).

Формы и средства контроля

Для контроля над освоением программного материала используются следующие формы и методы контроля: - участие в выставках, проектах, конкурсах, творческих выставках.

5. Содержание деятельности.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана является базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Около половины учебного времени отводится на комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, планируется объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе (третье, четвертое) занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий.

Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Интеграция предметных областей необходима для формирования целостной картины мира. Новый образовательный стандарт позиционирует технологию, как комплексный интегративный учебный предмет, осуществляющий реальное взаимодействие, практически, со всеми предметам – с математикой, окружающим миром, русским языком, литературным чтением и изобразительным искусством.

В данной программе предусмотрены линии взаимосвязи с данными курсами на разных уровнях – создание образов живой природы, ознакомление с их основными особенностями, с интересными фактами.

Математический анализ необходим для расчётов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов необходимо использовать те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Используя **методы** моделирования, наблюдения, экспериментирования и проектирования в процессе обучения по данной программе, создаются связи внутреннего мира ребёнка с окружающей средой. Таким образом, ребёнок устанавливает личностные эмоционально окрашенные связи с объектами и явлениями окружающего мира.

Виды учебной деятельности: - Образовательно-исследовательская деятельность, при которой процесс получения информации (программного материала) добывается обучающимися самостоятельно при помощи педагога; - Информационная деятельность – организация и проведение мероприятий с целью обозначения проблемы, распространение полученной информации, формирование общественного мнения; - Творческая деятельность – участие в научно-технических мероприятиях. Программа насыщена практическими работами, беседами, дискуссиями, викторинами, тестированием, занятиями-путешествиями, олимпиадами, опытами, наблюдениями, экспериментами, защитой творческих работ и проектов, онлайн-экскурсий, самопрезентациями, творческими работами (моделирование, рисование, лепка, конструирование), брейн-рингами, интеллектуальными играми.

6. Планируемые результаты освоения программы:

4-й класс

Личностными результатами изучения курса «Мастерская идей» в 4–м классе является формирование следующих умений:

- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметными результатами изучения курса «Мастерская идей» в 4–м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметные результаты освоения программы по курсу «Мастерская идей» к концу 4-го года обучения

Выпускник научится:

- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию из дидактических материалов, использовать её в организации работы;
- осуществлять контроль и корректировку хода работы;

- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- **соответствующую возрасту технологическую компетентность:** знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;

- **достаточный уровень графической грамотности:** выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- **умение создавать несложные конструкции из разных материалов:** исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;

- **овладение такими универсальными учебными действиями, как:** ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);

- **развитие личностных качеств:** любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

Механизм отслеживания результатов Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: - презентации проектов; выставки детских работ; оформление зала для праздников; вручение подарков родителям, учителям, дошкольникам, ветеранам; участие в конкурсах различных уровней.

Тематическое планирование курса «Мастерская идей» 4 класс

| № п/п | Наименование разделов программы | Количество часов | Электронные образовательные ресурсы |
|-------|-----------------------------------|------------------|---|
| 1 | Работа с природными материалами | 4 ч | http://www.en.edu.ru/ |
| 2 | Объёмные и плоскостные аппликации | 23 ч | http://www.en.edu.ru/ |
| 3 | Поделки на основе нитяного кокона | 7ч | http://www.en.edu.ru/ |
| | Итого: | 34ч | http://www.en.edu.ru/ |

Календарно - тематическое планирование курса «Мастерская идей» 4 класс

| № п/п | Дата по плану | Корр екция | Форма аттестации (контроля) | Кол-во часов | Тема занятия | Использование ЭОР |
|---|---------------|------------|-----------------------------|--------------|--|---|
| Работа с природными материалами (4 ч) | | | | | | |
| 1 | 1 | | Практическая работа | 1 | Коллективные композиции, индивидуальные панно. Работа над проектом «Вот и осень» | http://stranamasterov.ru |
| 2 | 2 | | Практическая работа | 1 | Коллективные композиции, индивидуальные панно. Работа над проектом «Вот и осень» | |
| 3 | 3 | | Практическая работа | 1 | Коллективные композиции, индивидуальные панно. Работа над проектом «Вот и осень» | |
| 4 | 4 | | Устный опрос | 1 | Коллективные композиции, индивидуальные панно. Представление проекта «Вот и осень» | |
| Объёмные и плоскостные аппликации (23 ч) | | | | | | |
| 5 | 1 | | Практическая работа | 1 | Многослойная аппликация «Герой мультфильма». Самостоятельное пошаговое выполнение изделия | http://stranamasterov.ru |
| 6 | 2 | | Практическая | 1 | Многослойная аппликация «Герой мультфильма». | |

| | | | | | | | |
|----|----|--|--|---------------------|---|---|---|
| | | | | работа | | Самостоятельное пошаговое выполнение изделия | |
| 7 | 3 | | | Тестирование | 1 | Мозаика из квадратных модулей. Подготовка материала | http://stranamasterov.ru |
| 8 | 4 | | | Практическая работа | 1 | Мозаика из квадратных модулей. Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей | http://stranamasterov.ru |
| 9 | 5 | | | Практическая работа | 1 | Мозаика из квадратных модулей. Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей | |
| 10 | 6 | | | Практическая работа | 1 | Мозаика из квадратных модулей. Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей | |
| 11 | 7 | | | Устный опрос | 1 | Знакомство с новой техникой «квиллинг» (бумагокручение). Элементы квиллинга. | http://www.encyclopedia.ru/ |
| 12 | 8 | | | Практическая работа | 1 | Коллективный проект. Изготовление панно «Дружба», «Настроение» (по выбору) из деталей «квиллинга». | http://stranamasterov.ru |
| 13 | 9 | | | Практическая работа | 1 | Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Букет в вазе» | http://stranamasterov.ru |
| 14 | 10 | | | Практическая работа | 1 | Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Букет в вазе» | |
| 15 | 11 | | | Практическая работа | 1 | Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Транспорт» | http://stranamasterov.ru |
| 16 | 12 | | | Практическая работа | 1 | Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Транспорт» | |
| 17 | 13 | | | Практическая работа | 1 | Коллективный проект. Аппликации в технике квиллинг. Скатерть – самобранка | http://stranamasterov.ru |
| 18 | 14 | | | Практическая работа | 1 | Коллективный проект. Аппликации в технике | |

| | | | | | | | |
|---|----|--|--|---------------------|---|--|---|
| | | | | | | квиллинг. Скатерть – самобранка | |
| 19 | 15 | | | Устный опрос | 1 | Знакомство с новой техникой «изонить». Заполнение круга. | http://www.encyclopedia.ru/ |
| 20 | 16 | | | Практическая работа | 1 | Знакомство с новой техникой «изонить». Заполнение круга. | |
| 21 | 17 | | | Практическая работа | 1 | Работа в новой технике «изонить». Заполнение угла. | http://allforchildren.ru |
| 22 | 18 | | | Практическая работа | 1 | Аппликация в технике «изонить» «Одуванчик» | http://allforchildren.ru |
| 23 | 19 | | | Практическая работа | 1 | Аппликация в технике «изонить» «Одуванчик» | |
| 24 | 20 | | | Практическая работа | 1 | Аппликация в технике «изонить» «Космос» | http://allforchildren.ru |
| 25 | 21 | | | Практическая работа | 1 | Аппликация в технике «изонить» «Космос» | |
| 26 | 22 | | | Практическая работа | 1 | Аппликация в технике «изонить» «На море» | http://allforchildren.ru |
| 27 | 23 | | | Практическая работа | 1 | Аппликация в технике «изонить» «На море» | |
| Поделки на основе нитяного кокона (7 ч.) | | | | | | | |
| 28 | 1 | | | Устный опрос | 1 | Изготовление нитяных коконов. Знакомство с изготовлением нитяных коконов. Самостоятельное оформление объёмной поделки. Золотая рыбка | http://www.encyclopedia.ru/ |
| 29 | 2 | | | Практическая работа | 1 | Изготовление нитяных коконов. Знакомство с изготовлением нитяных коконов. Самостоятельное оформление объёмной поделки. Золотая рыбка | http://stranamasterov.ru |
| 30 | 3 | | | Практическая работа | 1 | Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Аквариум» | http://stranamasterov.ru |
| 31 | 4 | | | Практическая работа | 1 | Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---------------------|---|--|---|
| | | | | работа | | Оформление объёмной поделки «Аквариум» | |
| 32 | 5 | | | Практическая работа | 1 | Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде» | http://stranamasterov.ru |
| 33 | 6 | | | Практическая работа | 1 | Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде» | |
| 34 | 7 | | | Тестирование | 1 | Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде» | |

Учебно – методическое обеспечение

1. Стандарты третьего поколения. Пособия. М., Просвещение, 2020 г.
2. Горской В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2012 г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М., Просвещение, 2013 г.
4. Гусакова М.Л. Аппликация. М., Просвещение, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2012.
6. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М., Просвещение, 2011 г.
7. Неботова З.Л. Игрушка – самоделка. М., Просвещение, 2010 г.
8. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М., Просвещение, 2009 г.
9. Проснякова Т.Н., Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.
10. Проснякова Т.Н., Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.
11. Хлебникова С.И., Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.
12. Щеплынин И.К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах. М., Просвещение, 2010 г.

Цифровые образовательные ресурсы:

- сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>

- сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>
- сайт www.akademkniga.ru и academuch@maik.ru.
- сайт <http://www.encyclopedia.ru/>